



*Sous l'effet
des
Fées*

Jocelyne Naigeon

Le Clos

26400 SAOU

04 75 42 21 29

www.tournicoti.net

La fée des épines

*Erable sycomore et cerisier teintés au
bois de campêche, Bois de rose*

Toutes les pièces sont tournées.

40x40 cm

Parce qu'il y a aussi des fées qui
s'occupent de créer des épines,
pour que le monde ne soit pas
lisse et mou, pour que l'on se
réveille...parfois.



2009

*La fée Rocéros
en dentelle noire*

*Loupe d'orme, érable sycomore,
alisier, encre de chine*

hauteur 40 cm

Bestialité et raffinement en
chacun de nous...

2009



*La Fée Sucre
la^{et} Fée Chocolat*

Erable sycomore, sucre, résine

hauteur 30 cm

Au sujet de la «malbouffe»...
Le problème n'est peut-être pas le produit,
mais notre rapport au produit...



2009



Le Lutin des Sombres

Etude des noirs (brûlé, naturel, teinté)

*Cerisier brûlé, ébène,
buis teinté au campêche,
érable sycomore blanchi*

12x23 cm

2009

Sous l'effet des fées

*Erable sycomore (blanchi ou brûlé),
frêne blanchi, oranger des Osages,
Saint-Martin rouge, if.*

Toutes les pièces sont tournées.

hauteur 30 cm

C'est l'énergie de la jeunesse, c'est
l'élan et la fraîcheur dégagés par
les jeunes adultes que je côtoie.
Expression de ma confiance dans
les générations à venir.

2006



La petite Soeur

*Erable sycomore blanchi et brûlé,
frêne brûlé, aubépine*

Toutes les pièces sont tournées.

hauteur 20 cm

La petite soeur des précédentes.



2006



Les Roulettes 1

Erable sycomore

Toutes les pièces sont tournées.

hauteur 40 cm

C'est l'histoire de 5 femmes
tourneurs sur bois,
qui s'associent le temps d'une
collaboration, pour tenter de
pondre de nouvelles idées.

2005

Les Poulettes 2

Erable sycomore

Toutes les pièces sont tournées.

hauteur 30 cm

Hommage à J-F Escoulen.
Les poulettes s'inclinent devant
leur maître...



2005

Archi japonaises

*Erable sycomore blanchi, hêtre
échauffé, sumac, orme, buis*

*Toutes les pièces sont tournées.
Une boîte se cache à l'intérieur de
la tour qui révèle elle-même un
petit contenant au sommet. Le
couvercle est amovible et permet
de libérer la boîte (qui est bloquée
par la tige reliée au couvercle).*

hauteur 30 cm

Optimiser la place vitale tout
en s'élevant vers le ciel, telle
est ma vision de l'architecture
japonaise...secret, rigueur,
modernité et légèreté.



2006



Archi japonaises

*Erable sycomore blanchi, hêtre
échauffé, cerisier, verre, buis*

*Toutes les pièces sont tournées.
Collaboration avec Anaïs Floquet :
verre soufflé, poli et sablé.*

*Une boîte se cache à l'intérieur de la
tour qui révèle elle-même un petit
contenant au sommet. Le couvercle
est amovible et permet de libérer
la boîte (qui est bloquée par la tige
reliée au couvercle).*

hauteur 20 cm



Optimiser la place vitale tout
en s'élevant vers le ciel, telle
est ma vision de l'architecture
japonaise...secret, rigueur,
modernité et légèreté.



2006

La Pureté porte en elle la pourriture qui porte en elle la pureté.

Hêtre échauffé, buis

*Toutes les pièces sont tournées.
Collaboration avec Anaïs Floquet :
verre soufflé, poli et sablé.*

Boule diamètre 10 cm

En tout être humain, du bon et du moins bon, un mélange de pureté et de pourriture qui souvent co-habitent... la vie nous amène à développer l'un et/ou l'autre au gré de nos rencontres et de nos expériences.



2006

*La Pureté est un
secret insaisissable...*

*Erable sycomore blanchi,
Acacia, buis*

*Toutes les pièces sont tournées.
Collaboration avec Anaïs Floquet :
verre soufflé, poli et sablé.*

Boule Ø 9 cm

Il s'agit d'une boîte à secret : la
boule s'ouvre...sur une 2ème
boule qu'on ne peut pas retirer
à la main ; mais elle tourne
dans son support, ce qui laisse
apparaître une 3ème boule
qu'on ne peut pas non plus
enlever à la main... la petite
virgule en buis sur le couvercle
s'enlève et permet de faire
levier pour enlever la 3ème
boule...qui s'avère être une
petite boîte...



2006

Odoroscope

Acajou, érable, laiton

Toutes les pièces sont tournées.

largeur 25 cm

Générateur d'Odoro Senso...
A l'intérieur de la boîte ajourée,
un parfum...
qui s'exhale doucement lorsque
l'Odoroscope
oscille sur sa base.



40 ans

*Frêne brossé et brûlé,
érable blanchi, laiton*



J'ai 40 ans : la trentaine s'envole
doucelement;
elle vascille comme lorsque l'on
souffle sur ses bougies !
La Vie se rapproche
inexorablement de la base,
vieillesse essentielle.
Cependant, malgré la solidité et
l'assurance des 4 piliers,
tout est toujours légèrement
instable.

2007

Mother

*Erable sycomore, ébène, feuille d'or,
acrylique*



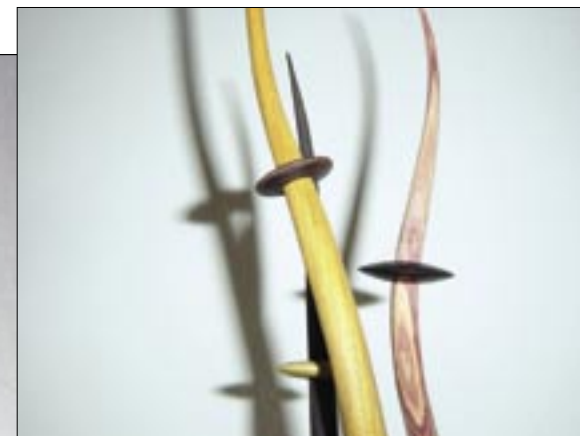
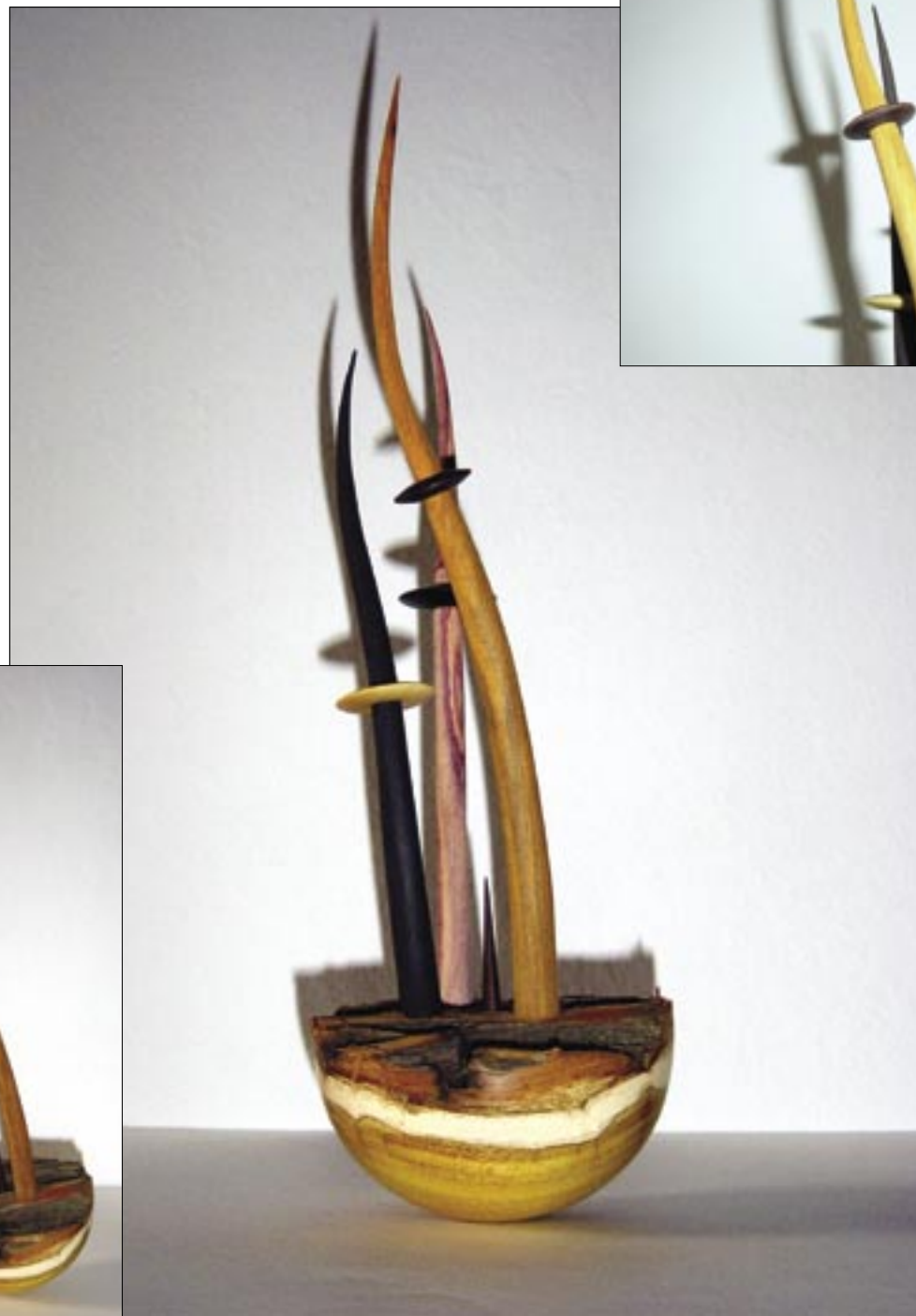
2009

3 Herbes folles et une pousse

*Oranger des Osages, ébène,
pernambouc, bois de rose, buis,
palissandre*

hauteur 40 cm

Cette pièce peut bouger au
gré du vent, grâce à sa base
« culbuto »



2009